

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Творческое испытание (сольное пение)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет два из них, по выбору экзаменационной комиссии. Рекомендуются к исполнению:

- русские народные песни;
- песни и романсы русских композиторов;
- старинные классические арии и ариетты;
- произведения зарубежных композиторов;
- итальянские и неаполитанские песни.

Примерный список произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А. Варламов. «Красный сарафан»; А. Алябьев. «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев. «Домик-крошечка»; А. Даргомыжский. «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У. Джордано. «Caro mio ben»; Д.Кариссими. «Vittoria, vittoria»; А.Кальдара. «Seben, crudele», «Selve amiche», «Alma del core»; Г. Перселл. Ария «Hark, hark» из оперы «Королева фей»; Г.Ф.Гендель. Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо»; А. Вивальди. Ариетта «Vieni? Vieni?»; Ф. Дуранте. Ариетта «Danza, danza».

Произведения зарубежных композиторов: И.С. Бах. Песня «Nicht so traurig, nicht sosehn», а также другие песни; В.А. Моцарт. Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарины из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен. Песня «Сурок»; Э. Григ. «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д.Капуа, слова Капуро. «O sole mio»; Ч.А.Биксио. «Мама»; Ч.А. Биксио. «Torna»; В. Кьяра, слова А.Дженизе. «Bella spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Творческое испытание (исполнительская подготовка)

Проводится в форме прослушивания и собеседования.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Абитуриент должен исполнить два произведения (одно произведение может повторять программу первого тура).

Проверка музыкальных данных

Абитуриенты должны уметь:

- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранной экзаменатором музыкальной фразы;
- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе; определять на слух 3-4 ступени в этой тональности;
- определить на слух интервал или аккорд вне лада и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- спеть с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» – начальные номера).

Собеседование выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства.