

# Требования к вступительному экзамену по литературе

Содержание вступительных испытаний по литературе формируется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Экзамен проводится в форме теста, включающего вопросы по анализу литературных произведений. Проверяется умение абитуриентов определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой разновидности в историко-литературном и теоретико-литературном контексте, рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с другими материалами курса.

Для подготовки к письменному тестированию по литературе абитуриенту рекомендуется:

1. Ознакомиться с перечнем авторов и произведений, включенных в список.
2. Проверить свое знание фактического материала:
  - кто является автором тех или иных произведений русской литературы XIX-XX вв.;
  - какие персонажи действуют в произведении.
3. Познакомиться с творческой биографией авторов произведений, в том числе с историко-культурным контекстом создания произведений (время создания, отражаемые события действительности).
4. Готовиться к тестированию не только по учебникам литературы или сборникам «Все произведения школьной программы в кратком изложении» и т.п., но обратиться непосредственно к литературным текстам.
5. Учесть, что вопросов, связанных с определением стихотворного размера, а также тропов и фигур, в тестировании нет.

6. При прохождении тестирования необходимо внимательно прочитать вопрос и предлагаемые ответы. Формулировки заданий могут содержать как утверждение, так и отрицание.

### ***СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ, НЕОБХОДИМЫХ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ***

#### **Литература первой половины XIX века**

- **А.С. Грибоедов** пьеса “Горе от ума”
- **А.С. Пушкин** романы: “Капитанская дочка”, “Евгений Онегин”, поэма “Медный всадник”, стихотворения: “Деревня”, “Узник”, “Во глубине сибирских руд...”, “Поэт”, “К Чаадаеву”, “Песнь о вещем Олеге”, “К морю”, “Няне”, “К\*\*\*” (“Я помню чудное мгновенье...”), “19 октября” (“роняет лес багряный свой убор...”), “Пророк”, “Зимняя дорога”, “Анчар”, “На холмах Грузии лежит ночная мгла...”, “Я вас любил: любовь еще, быть может...”, “Зимнее утро”, “Бесы”, “разговор книгопродавца с поэтом”, “Туча”, “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”, “Погасло дневное светило...”, “Свободы сеятель пустынный...”, “Подражания Корану” (IX. “И путник усталый на Бога роптал...”), “Элегия”, (“Безумных лет угасшее веселье...”), “...Вновь я посетил...”
- **М.Ю. Лермонтов** поэма “Мцыри”, роман “Герой нашего времени”, “Песня про ... купца Калашникова”, стихотворения: “Нет, я не Байрон, я другой...”, “Тучи”, “Нищий”, “Из-под таинственной, холодной полумаски...”, “Парус”, “Смерть поэта”, “Бородино”, “Когда волнуется желтеющая нива...”, “Дума”, “Поэт” (“Отделкой золотой блистает мой кинжал...”), “Три пальмы”, “Молитва” (“В минуту жизни трудную...”), “И скучно и грустно”, “Нет, не тебя так пылко я люблю...”, “Родина”, “Сон” (“В полдневный жар в долине Дагестана...”), “Пророк”, “Как часто, пёстрою толпою окружен...”, “Валерик”, “Выхожу один я на дорогу...”
- **Н.В. Гоголь** пьеса “Ревизор”, поэма “Мертвые души”, повесть “Шинель”.

#### **Литература второй половины XIX века**

- **А.А. Фет** стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

- **Н.А. Некрасов** поэма “Кому на Руси жить хорошо”, стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»
- **И.С. Тургенев** роман “Отцы и дети”
- **М.Е. Салтыков-Щедрин** сатирические сказки
- **Л.Н. Толстой** роман-эпопея “Война и мир”
- **Ф.М. Достоевский** роман “Преступление и наказание”
- **И.А. Гончаров** роман “Обломов”
- **А.Н. Островский** пьеса “Гроза”
- **Ф.И. Тютчев** стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

#### **Литература конца XIX – начала XX века**

- **А.П. Чехов** пьеса “Вишневый сад”, рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

#### **Из литературы первой половины XX века**

- **И.А. Бунин** рассказы: “Господин из Сан-Франциско”, “Чистый понедельник”
- **А.А. Ахматова** поэма “Реквием”, стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Нес теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»
- **М. Цветаева** стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)
- **М. Горький** пьеса “На дне”, рассказ “Старуха Изергиль”

- **С.А. Есенин** стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
- **Б.Л. Пастернак** роман “Доктор Живаго”, стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
- **В.В. Маяковский** поэма “Облако в штанах”, стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»
- **А.А. Блок** поэма “Двенадцать”, стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»
- **М.А. Шолохов** роман “Тихий дон”, рассказ “Судьба человека”
- **М.А. Булгаков** романы: “Мастер и Маргарита”, “Белая гвардия”
- **А.Т. Твардовский** поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
- **А.И. Солженицын** рассказ “Матренин двор”, повесть “Один день Ивана Денисовича”
- **В. Распутин** “Прощание с Матерой”

#### **Из литературы второй половины XX века**

- **Проза второй половины XX века:** Ч.Т. Айтматов, В.П. А.Г. Битов, В.В. Быков, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору)

- **Поэзия второй половины XX века:** Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)
- **Драматургия второй половины XX века:** А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору)