

Требования к вступительным испытаниям для иностранных граждан, поступающих на внебюджет (на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами)

Творческое испытание

Проводится в онлайн формате по средствам видеоконференции.

Явочные списки с указанием конкретного времени публикуются дополнительно.

Поступающие на исполнительские специальности предварительно (не позднее одного рабочего дня до даты, указанной в расписании) представляют **видеозаписи программы** в соответствии с приемными требованиями.

Видеозаписи высылаются на адрес электронной почты inpriem@gnesin-academy.ru

В теме письма обязательно указывается: конкурсная группа и ФИО поступающего.

Требования к видеозаписи:

- программа исполняется наизусть и записывается без монтажа;
- в кадре должны быть ясно видны руки и лицо абитуриента;
- в описании видеофайла должны содержаться сведения о программе (в порядке исполнения): имя композитора, название сочинения.

Русский язык

Проводится в онлайн формате по средствам предоставления видеозаписи с рассказом поступающего о себе на русском языке.

Видеозаписи высылаются на адрес электронной почты inpriem@gnesin-academy.ru не позднее одного рабочего дня до даты проведения творческого испытания, указанной в расписании.

В теме письма обязательно указывается: специальность (направление подготовки) и ФИО поступающего.

Требования к видеозаписи:

рассказ поступающего о себе продолжительностью не более 5 минут, включающий следующую информацию:

- представление поступающего (фамилия, имя, отчество),
- уровень имеющегося образования,
- название оконченного учебного заведения,
- название специальности,
- творческие достижения (в том числе участие в творческих конкурсах, фестивалях).

Требования к устному монологическому высказыванию:

- цельность, логичность и связность устного высказывания (текста);
- владение разнообразной лексикой;
- владение фонетическими, интонационными, грамматическими нормами русского языка.

Литература

Проводится в онлайн формате в форме тестирования.

Для доступа к экзаменационным материалам используется **уникальный идентификационный номер** поступающего, который будет размещен в личном кабинете абитуриента на официальном сайте Академии.

На вступительном испытании выявляется умение абитуриента определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой разновидности в историко-литературном и теоретико-литературном контексте.

Для подготовки к письменному тестированию по литературе абитуриенту рекомендуется:

- ознакомиться с перечнем авторов и произведений, включенных в список.
- проверить свое знание фактического материала:
- кто является автором тех или иных произведений русской литературы XIX-XX вв.;
- какие персонажи действуют в произведении.

– познакомиться с творческой биографией авторов произведений, в том числе с историко-культурным контекстом создания произведений (время создания, отражаемые события действительности).

– при прохождении тестирования необходимо внимательно прочитать вопрос и предлагаемые ответы. Формулировки заданий могут содержать как утверждение, так и отрицание.

Список произведений,

необходимых к вступительному экзамену по литературе

А.С. Пушкин роман «Евгений Онегин» (общее представление), стихотворения:

«К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

М.Ю. Лермонтов роман «Герой нашего времени»(общее представление), стихотворения:

«Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Пророк»

Н.В. Гоголь пьеса «Ревизор» (общее представление), повесть «Шинель» (общее представление)

И.С. Тургенев роман «Отцы и дети» (общее представление)

Ф.М. Достоевский роман «Преступление и наказание» (общее представление)

А.П. Чехов (жизненный и творческий путь)

Русская литература XX века (общее представление)